



COMUNE DI BRESCIA

GIUNTA COMUNALE

Del. n. 792

P.G. n.

Data 18/12/2019

OGGETTO: AREA CULTURA, CREATIVITA', INNOVAZIONE E PROMOZIONE DELLA CITTA'. SETTORE CULTURA E MUSEI. ACCORDO IN MERITO ALL'UTILIZZO DELL'IMMOBILE PALAZZO MARTINENGO COLLEONI QUALE SEDE PER L'"INCUBATORE PER L'INNOVAZIONE IMPRESA E CULTURA", ADESIONE DI ULTERIORI PARTNERS.

L'anno 2019, addì diciotto del mese di Dicembre alle ore 9:00 nella sala delle adunanze si è riunita la Giunta Comunale.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

PRESENTE		
DEL BONO EMILIO	Sindaco	Si
CASTELLETTI LAURA	V. Sindaco	Si
CANTONI ALESSANDRO	Assessore	Si
CAPRA FABIO	Assessore	Si
COMINELLI MIRIAM	Assessore	Si
FENAROLI MARCO	Assessore	Si
MANZONI FEDERICO	Assessore	Si
MORELLI ROBERTA	Assessore	--
MUCHETTI VALTER	Assessore	Si
TIBONI MICHELA	Assessore	Si

Presiede il Sindaco DEL BONO EMILIO

Partecipa il Segretario Generale BARILLA CARMELINA

GIUNTA COMUNALE DI BRESCIA

Delib. n. 792 - 18.12.2019

OGGETTO: Area Cultura, Creatività e Innovazione e promozione della città. Settore Cultura e Musei. Accordo in merito all'utilizzo dell'immobile Palazzo Martinengo Colleoni quale sede per l'"incubatore per l'innovazione impresa e cultura", adesione di ulteriori partners.

La Giunta Comunale

Premesso:

- che con deliberazione G.C. n. 353 del 21.6.2016 è stato approvato l'accordo tra Comune di Brescia, Brescia Infrastrutture srl, Confederazione Nazionale Artigianato Brescia, Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale, Associazione Artigiani di Brescia e Provincia, Assopadana Brescia, Residenza Idra, Associazione Museo della Fotografia Italiana e Fondazione ASM in merito all'utilizzo dell'immobile Palazzo Martinengo Colleoni quale sede per l'"incubatore per l'innovazione impresa e cultura";
- che, nell'accordo di cui alla citata deliberazione, Brescia Infrastrutture Srl è stata indicata quale soggetto attuatore ai fini della valorizzazione dell'immobile palazzo Martinengo Colleoni;
- che con deliberazione G.C. n. 97 del 7.3.2017 è stato integrato l'accordo di cui alla deliberazione G.C. n. 353 del 21.6.2016, inserendo fra i soggetti partecipanti il Touring Club Italiano e l'Associazione AVISCO;
- che con deliberazione G.C. n. 475 del 29.8.2017 è stato integrato l'accordo di cui alla deliberazione G.C. n. 353 del 21.6.2016, inserendo fra i soggetti partecipanti la Cooperativa Tempo libero Onlus;

Dato atto che all'art. 7 dell'accordo è prevista la facoltà a ulteriori enti ed associazioni, di aderire al progetto, mediante apporti contributivi e/o mediante svolgimento di attività/sviluppo di progetti, purché inerenti alle tematiche dell'accordo e previa intesa tra le parti;

Viste le proposte da parte delle Associazioni Bazzini Consort, Viva Vittoria, Festa della Musica, che si offrono di collaborare nell'ambito dell'accordo di cui sopra, svolgendo rispettivamente le seguenti attività:

Associazione Bazzini Consort - realizzazione di proposte musicali, offerte gratuitamente a tutta la cittadinanza, comprendenti concerti musicali in formazione cameristica e orchestrale e opere "pocket" con libero adattamento per rendere la musica lirica fruibile anche ad un pubblico composto da famiglie con bambini;

Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede di Brescia - attività di collaborazione da parte degli studenti del DAMS con i partners di MO.CA, per la produzione di eventi artistici, attività di stage e con impegno a versare un contributo annuo, in cambio di adeguata ospitalità in alcuni locali di MO.CA.;

Associazione Viva Vittoria - che svolge attività relazionali finalizzate a contrastare la violenza sulle donne, realizzando uno spazio aperto a tutti coloro che, accomunati dalla passione per il lavoro a maglia o uncinetto (o desiderosi di imparare), desiderano incontrarsi per dar vita a progetti di solidarietà. Collaborazione con le altre realtà associative presenti a MO.CA, in occasione di ricorrenze o festività.

Associazione Festa della Musica - che svolge attività di collaborazione ai fini dell'organizzazione e allestimento della Festa europea della Musica del 21 giugno; attività di promozione, e coinvolgimento delle scuole primarie e secondarie della città e della provincia, attraverso un ricco programma fatto sia di performance, sia di momenti formativi, incontri con autori, dibattiti, laboratori, masterclass, esposizioni e serate divulgative anche in collaborazione con le altre associazioni ospiti della struttura.

Dato atto che per la realizzazione di quanto sopra esposto, ai quattro soggetti può essere destinato l'utilizzo di alcune sale del palazzo, quale spazio per la realizzazione delle iniziative indicate ai punti precedenti, oltre alla possibilità di utilizzo di altri spazi del palazzo per riunioni ed incontri allargati, previa disponibilità degli stessi e con il consenso delle altre realtà presenti;

Richiamato l'art. 4 dell'accordo approvato con deliberazione G.C. n. 353 del 21.6.2016, nel quale è previsto che tra i compiti del Comitato di coordinamento

MO.CA vi sia anche la valutazione di ulteriori iniziative proposte da altri soggetti;

Considerato che le quattro proposte pervenute sono compatibili con altre attività svolte nel quadro degli interventi promozionali e di valorizzazione del Palazzo Martinengo Colleoni, per cui si ritiene che le stesse debbano essere accettate;

Visto il verbale, in atti, della riunione del "Comitato di coordinamento dell'incubatore per l'innovazione, impresa e cultura" del 18 novembre 2019 nel corso del quale si sono valutate le richieste di adesione all'accordo;

Ribadito che l'utilizzo dell'immobile per l'"incubatore per l'innovazione impresa e cultura" rappresenta un'importante occasione di valorizzazione di palazzo Martinengo Colleoni nel centro storico cittadino, che l'Amministrazione comunale intende rendere ulteriormente attrattivo;

Ritenuto, pertanto, di integrare l'accordo di cui alla deliberazione G.C. n. 353 del 21.6.2016 inserendo fra i soggetti partecipanti in qualità di partners anche:

- Associazione Bazzini Consort
- Associazione Viva Vittoria
- Associazione Festa della Musica
- Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia;

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica espresso in data 28.11.2019 dal Responsabile del Settore Cultura e Musei e dato atto che il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria e patrimoniale dell'Ente, ai sensi dell'art. 49 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;

Ritenuto di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. n. 267/2000 al fine di procedere celermente con la consegna dell'immobile;

Con i voti favorevoli di tutti i presenti;

d e l i b e r a

- a) di integrare, per le motivazioni indicate in premessa e che qui si intendono integralmente trascritte e riportate, l'accordo di valorizzazione per lo sviluppo di attività di start up, innovazione, creatività e cultura nel Palazzo Martinengo Colleoni e creazione dell'"Incubatore per l'innovazione della impresa e della cultura" - BREND, inserendo fra i soggetti partecipanti l'Associazione Bazzini Consort, l'Associazione Viva Vittoria, l'Associazione Festa della Musica e l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia;
- b) di dichiarare, con separata e unanime votazione, la presente deliberazione immediatamente eseguibile;
- c) di darne comunicazione mediante elenco ai Capigruppo consiliari e di metterla a disposizione dei Consiglieri presso la Segreteria Generale.

Oggetto: *Accordo di valorizzazione per lo sviluppo di attività di start up, innovazione, creatività e cultura nel Palazzo Martinengo Colleoni e creazione dell'“Incubatore per l'innovazione della impresa e della cultura” - BRENDA.*

Premesso che:

- il Comune è proprietario dell'immobile Palazzo Martinengo Colleoni, sito in Via Moretto 78, prima destinato a sede di tribunale;
- tale immobile prestigioso, ubicato nel cuore della città, attualmente in disuso è stato oggetto di un accordo temporaneo tra Comune di Brescia, la Camera di Commercio, la Provincia di Brescia, l'Università degli Studi, l'Università Cattolica del Sacro Cuore e l'Associazione Industriale Bresciana per lo svolgimento di attività di promozione e marketing del territorio bresciano, in occasione di Expo 2015;
- tali attività sono giunte a compimento e l'immobile in questione, ritornato per un periodo a rianimare quella zona della città, al momento risulta non oggetto di valorizzazione pur essendo lo stesso inserito nella programmazione triennale, rientrando tra gli immobili appartenenti al patrimonio indisponibile e quindi non cedibile;
- risulta opportuno e necessario nel contempo nel perseguire interesse pubblico generale non disperdere le sinergie sviluppatesi in occasione del precedente accordo, in particolare con alcuni partner coinvolti “nel sistema Brescia”, convinti che insieme si possa predisporre un progetto che non solo valorizzi la città ed il territorio bresciano ma promuova e sviluppi nuove idee di impresa a sostegno dei giovani e per attività di start up, di sperimentazione e progetti innovatori nel campo della cultura e dell'arte;
- che tali scopi sono condivisi dai partner che aderiscono a vario titolo al presente accordo, e ciascuno nel proprio ben definito ruolo ed impegno organizzativo e finanziario;

tutto ciò premesso si conviene quanto di seguito indicato.

1) SOGGETTI PARTECIPANTI ALL'ACCORDO

Sono soggetti partecipanti all'accordo, come da deliberazione dei rispettivi organi:

Il **Comune di Brescia**, rappresentato da

Brescia Infrastrutture srl, rappresentata da ...

la **Fondazione ASM**, rappresentata da ...

la **Confederazione Nazionale Artigianato Brescia**, rappresentata da ...

la **Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale**, rappresentata da

l' **Associazione Artigiani di Brescia e Provincia**, rappresentata da ...

l' **Assopadana Brescia**, rappresentata da ...

la **Residenza Idra**, rappresentata da

l'Associazione Museo della Fotografia Italiana, rappresentata da ...

Touring Club Italiano, rappresentato da ...

Associazione Avisco, rappresentata da ...

Cooperativa Tempo Libero onlus, rappresentata da ...

Associazione Bazzini Consort, rappresentata da ...

Associazione Viva Vittoria, rappresentata da ...

Associazione Festa della Musica, rappresenta da ...

Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia, rappresentata da ...

Si conviene che ulteriori enti ed associazioni potranno aderire al presente accordo, mediante apporti contributivi e/o mediante svolgimento di attività/sviluppo di progetti purché inerenti alle tematiche di cui al presente accordo e previa intesa tra le parti.

2) OGGETTO DELL'ACCORDO E FINALITÀ PERSEGUITE

I soggetti partecipanti all'accordo di cui al punto 1) intendono perseguire interessi di carattere generale creando uno spazio dove trasformare le idee in nuove imprese, in crescita e sviluppo sociale e culturale e metterle in rete, attraverso la messa a disposizione di uno spazio di aggregazione di esperienze, imprese e occasioni di lavoro, che si configuri come un "incubatore" dedicato all'innovazione ed a favore dei giovani, uno spazio destinato ad accogliere nuove idee di start-up e chiunque abbia voglia di fare impresa. Tale realizzazione rappresenterà un laboratorio di progetti anche dalla forte vocazione culturale ed artistica volto anche ad offrire servizi e possibilità di impiego ai giovani che hanno voglia di trasformare le proprie idee in progetti d'impresa: un *hub* giovanile di *coworking* che costituirà l'innovazione sociale vera e propria, grazie alla contaminazione creativa fra i diversi talenti ed al possibile startup di micro-iniziativa imprenditoriali; un *makers-hub* ideato per offrire spazi di residenza e opportunità a giovani designer e artigiani avviati verso l'autoimprenditorialità e verso la manifattura 4.0, con il supporto della filiera produttiva a monte e a valle, e del mondo dell'artigianato rappresentato dalle associazioni di categoria di esso rappresentative.

I soggetti partecipanti all'accordo di cui al punto 1) concordano che in tale spazio possano essere anche realizzati, da organizzatori interni all'accordo, eventi culturali e creativi che facciano anche da cassa di risonanza alle attività di cui sopra e le completino.

I soggetti partecipanti all'accordo di cui al punto 1) condividono le finalità come sopra individuate e, ciascuno nei limiti delle rispettive competenze e ciascuno esclusivamente in relazione agli impegni economici e finanziari espressamente indicati nel presente accordo, si impegnano all'attuazione dei progetti e delle iniziative di sperimentazione ed innovazione sopra indicate, nonché allo svolgimento delle attività previste.

In particolare l'avvio del progetto qui denominato come "incubatore per l'innovazione della impresa e della cultura", si declinerà nelle attività che seguono:

- a) messa a sistema di servizi a favore dello sviluppo di nuove idee di impresa per i giovani (fondi di finanziamento, sportello giovani e lavoro);
- b) attivazione di un *Makers Hub* attraverso la messa a disposizione di spazi di residenza, formazione e progettazione per nuove idee di impresa nell'ambito manifatturiero, ambientale e di innovazione tecnologica inerenti al sistema economico cittadino, e di spazi *co-working* per *start-up* che permettano a giovani progettisti di usufruire di spazi di lavoro, consulenze e servizi tecnologici;

- c) attivazione, a cura dei soggetti competenti partecipanti all'accordo, di uno spazio dedicato a nuove produzioni nell'ambito dello spettacolo dal vivo, con l'organizzazione di residenze lavorative per giovani artisti;
- d) desk per l'internazionalizzazione delle imprese culturali, tutoring delle aziende, attività didattiche;
- e) organizzazione di esposizioni, mostre, convegni, per completare l'offerta al pubblico e creare un ambiente innovativo, aperto, agito in particolare dai giovani.

3) IMPEGNI DELLE PARTI

a) Il Comune di Brescia per il raggiungimento delle finalità istituzionali e di interesse generale oggetto del presente accordo, individua e mette a disposizione Palazzo Martinengo Colleoni, di cui è proprietario, prima sede di tribunale, poi sede delle attività del "Fuori Expo" ed attualmente in disuso.

L'immobile, sito in Via Moretto 78 (indicato al Catasto Fabbricati di Brescia - Foglio BRE/9 mappale 1253 sub. 1, 2, 3, 4, 5, 6) è messo a disposizione nello stato di fatto in cui attualmente si trova, come da planimetrie e visura catastale allegate.

Il Comune si impegna inoltre nella copertura economica delle utenze riferibili all'utilizzo dell'immobile (energia, acqua, riscaldamento), fatta salva la possibilità di rimborso parziale delle stesse da parte di alcuni soggetti partecipanti o soggetti esterni utilizzatori nel caso di svolgimento di eventi/manifestazioni straordinari, non ricompresi dunque nelle normali attività ordinarie, che comportino un potenziamento particolarmente gravoso delle utenze stesse.

Il Comune si riserva la possibilità di trasferire presso la sede in questione, sostenendone il relativo costo, di attività strategiche, di sperimentazione ed altri servizi inerenti, quali ad esempio l'Urban Center ed il Servizio Informagiovani.

Spetta al Comune di Brescia la copertura assicurativa globale per eventuali danni al fabbricato oggetto della presente convenzione (Polizza Property).

Il Comune si impegna inoltre ad estendere i benefici del proprio contratto assicurativo a tutti i soggetti del presente accordo, compresi dipendenti e collaboratori, escludendoli da ogni possibile diritto di rivalsa assicurativa previsto dall'art. 1916 del Codice Civile;

Il Comune conferisce in uso alla propria società **Brescia Infrastrutture srl**, e per l'intera durata dell'accordo, l'immobile di cui sopra, ai fini della valorizzazione dello stesso e per il perseguimento delle finalità di cui al presente accordo. A tal proposito consente fin da ora, ed ai fini dell'abbattimento dei costi e per la realizzazione del progetto di cui sopra, che una parte dell'immobile possa essere destinata, previa acquisizione delle necessarie autorizzazioni, ad attività di valorizzazione da parte di **Brescia Infrastrutture srl**, quale soggetto attuatore, anche mediante la realizzazione di un punto di ristoro aperto al pubblico.

b) Brescia Infrastrutture srl, società del Comune a completo controllo pubblico, a cui viene conferito, in uso temporaneo e gratuito, il Palazzo Martinengo Colleoni per l'attuazione delle relative finalità istituzionali qui contemplate, partecipa al presente accordo in qualità di **soggetto attuatore** ai fini della valorizzazione dell'immobile in questione per quanto consentito dal proprio statuto ed oggetto sociale.

A tal proposito la società si impegna a porre in essere le attività di valorizzazione che si estrinsecano così come di seguito individuate ed in particolare:

-interventi di manutenzione ordinaria che si rendessero necessari negli spazi dati in disponibilità ai soggetti sottoscrittori del presente accordo e negli spazi di comune utilizzo funzionali all'uso dell'edificio, nel rispetto della normativa vigente;

-la progettazione e la realizzazione degli interventi necessari per rendere compatibile l'immobile stesso rispetto alle attività che i soggetti partecipanti all'accordo richiedono di realizzare, comprensive degli allestimenti, previa approvazione da parte del Comune di Brescia del progetto in linea tecnica e previo rilascio delle necessarie autorizzazioni previste dalla Legge. A tal

proposito coordina e predispone la documentazione necessaria per consentire il corretto svolgimento delle attività previste nel progetto “**incubatore**”, nei confronti della Commissione Comunale di pubblico spettacolo, ASL, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova. La società di cui sopra si avvarrà, per la realizzazione degli interventi nel presente testo specificati, di soggetti in possesso dei requisiti di idoneità tecnica morale e finanziaria previsti dal Codice dei Contratti (D.lgs. 50/2016) scelti mediante procedure che rispettino i principi di libera concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza, pubblicità.

I costi relativi a tali attività rimangono a carico dei soggetti partecipanti per conto dei quali, su espressa loro richiesta, esse vengono realizzate da Brescia Infrastrutture Srl, su conforme parere del comitato di coordinamento e previa autorizzazione del Comune di Brescia.

Brescia Infrastrutture Srl si impegna inoltre a prendersi carico, a proprie spese, della gestione ordinaria per garantire l’apertura dell’immobile agli utenti ed al pubblico del progetto “incubatore”.

La società si assicurerà inoltre che vengano posti in essere e rispettati, anche da parte dei soggetti incaricati per lo svolgimento delle attività, gli adempimenti previsti dal D.lgs. 81/2008 in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro all’interno dell’immobile, quando tali soggetti mettano in atto attività entranti nel campo applicativo di tale normativa.

Brescia Infrastrutture Srl garantisce inoltre a proprio carico la gestione ordinaria dell’immobile riferita alle attività necessarie alla fruizione da parte del pubblico e degli utenti dell’incubatore dello spazio, quali servizi di pulizie e presidio ed obblighi di custodia.

Il soggetto attuatore è responsabile della buona conservazione del Palazzo e della continuativa efficienza dello stesso, che deve essere utilizzato secondo la destinazione di cui all’art. 2.

Brescia Infrastrutture è costituito custode dell’immobile, ed esonera espressamente il Comune proprietario da ogni responsabilità per danni, sia diretti che indiretti, derivanti da fatto od omissione dolosa o colposa di terzi. Il custode, inoltre, assume la piena e completa responsabilità per tutti i danni che esso possa arrecare all’immobile indistintamente e così pure nei riguardi di beni mobili ed immobili di terzi, nonché delle persone terze per fatti cagionati con dolo o colpa grave.

Brescia Infrastrutture Srl acquisisce le risorse dai soggetti partecipanti all’accordo di cui al punto 1) per le somme e la temporalità nell’accordo espressamente indicate, oltre ad eventuali altre risorse provenienti da altri soggetti, ai fini dell’adeguamento dell’immobile da adibire a sede per lo svolgimento delle attività dell’ “incubatore per l’innovazione impresa e cultura”. Brescia Infrastrutture Srl, quale soggetto attuatore, è titolare del centro di costo riferibile alla progettualità “incubatore per l’innovazione impresa e cultura”.

Brescia Infrastrutture Srl, oltre alla progettazione, provvede alla stesura di bandi finalizzati al reperimento di ulteriori risorse per sostenere il progetto “incubatore per l’innovazione impresa e cultura” in collaborazione con il Comune di Brescia, con i partner di cui al presente accordo e con gli altri attori del territorio di volta in volta coinvolti. Essa valorizza l’immobile ed attua il presente accordo anche partecipando alla Realizzazione di un programma di attività, rispettando le indicazioni del **comitato di coordinamento** di cui agli articoli seguenti; il programma comprenderà, a titolo esemplificativo, l’organizzazione di convegni, workshop, esposizioni, attività didattiche con relativi piani di promozione e pubblicità.

L’attuazione del programma dovrà comprendere anche da parte di Brescia Infrastrutture Srl le attività di supporto alla gestione degli eventi ed iniziative. Eventuali ricavi derivanti dall’organizzazione e gestione delle predette attività saranno introitati da Brescia Infrastrutture per l’abbattimento dei costi sostenuti.

Le ulteriori entrate derivanti da contributi a fondo perduto a copertura dei costi finalizzati al progetto “incubatore” da parte di enti, istituzioni, privati e dall’utilizzo commerciale degli spazi,

quali il punto ristoro, saranno certificate fiscalmente dal soggetto attuatore e andranno a copertura delle spese sostenute.

Non saranno previsti corrispettivi per occupazione degli spazi per iniziative concordate col Comune. Tali occupazioni dovranno comunque essere concordate con il Comune.

Saranno a carico del soggetto attuatore i costi derivanti dalla richiesta ed acquisizione di qualunque autorizzazione o dall'applicazione di imposte, tariffe o tributi per lo svolgimento delle attività ed interventi, fatte salve le singole iniziative promosse dagli altri partecipanti aderenti al progetto.

Brescia Infrastrutture per le attività di valorizzazione di cui sopra, in attuazione del presente accordo ed in quanto titolare del centro di costo svolgerà le competenze di segreteria organizzativa, individuando apposite risorse umane in carico al centro di costo "incubatore per l'innovazione impresa e cultura", per la realizzazione delle attività previste nella sede, anche mediante valorizzazione di personale degli enti partecipanti.

La segreteria organizzativa dovrà occuparsi, a titolo esemplificativo di ricoprire la funzione contratti e acquisti (richiesta preventivi, selezione dei fornitore, predisposizione convenzioni e contrattualistica), funzione gestionale (pianificazione e avvio ordini di servizio generali quali pulizie, presidio, etc.), funzione organizzativa (realizzazione del programma indicato dall'organo direttivo ad. es.: cinema all'aperto, workshop), funzione comunicazione (attuazione del piano di comunicazione approvato dal **comitato di coordinamento**, quali attività di ufficio stampa, realizzazione materiali promozionali, gestione web, etc.).

Brescia Infrastrutture dovrà indicare e garantire una figura di responsabile di riferimento che siederà nel **comitato di coordinamento**.

c) Fondazione ASM contribuisce nel piano economico del progetto stanziando un contributo a fondo perduto a copertura dei costi relativi al progetto con una liberalità pari a 60.000 € nel 2016 e, a seguito della valutazione dei risultati conseguiti, con una liberalità pari a 75.000 € nel 2017 e nel 2018, rinnovabili, e svolge una funzione di supervisione sulla progettazione in rete di tutti gli attori dell'"incubatore" con particolare attenzione a stimolare processi innovativi verso tematiche legate all'ambiente e alla sostenibilità. In qualità di Fondazione finalizzata a sostenere il progetto come sopra specificato, e non occupando gli spazi dell'immobile, la stessa viene esonerata da ogni responsabilità per danni, sia diretti che indiretti, derivanti da fatto od omissione dolosa o colposa di terzi.

Il suo Presidente siede nel **Comitato di Coordinamento** posto alla guida dell' "Incubatore".

d) Confederazione Nazionale Artigianato Brescia, Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia orientale, Associazione Artigiani di Brescia e Provincia, Assopadana Brescia parteciperanno al progetto mediante la messa a sistema di servizi che diano lustro all'artigianalità, alla cultura del saper fare, dove i makers e la tradizione possano trovare un luogo condiviso, in cui contaminarsi ed ottimizzare i punti di forza per renderli opportunità. Esse rappresenteranno la filiera a monte ed a valle per i giovani che intendono aprire nuove attività e, anche attraverso la eventuale creazione di una piattaforma digitale che valorizzi le creazioni ed i prodotti e permetta la trasmissione della cultura e delle esperienze imprenditoriali verso l'esterno delle attività svolte nell'*hub*, si proporranno ed adopereranno al fine di rendere patrimonio collettivo l'arte degli antichi e dei nuovi mestieri, rinnovata o innovata secondo reinterpretazioni e tecniche di nuova nascita.

Le quattro Organizzazioni artigiane individueranno un rappresentante che, a turnazione annuale, parteciperà al **comitato di coordinamento**

Le quattro Organizzazioni si impegnano a mettere a disposizione, insieme e complessivamente, il seguente contributo economico a fondo perduto e non ripetibile: euro 8.000, per l'anno 2016, euro 8.000 per l'anno 2017 ed euro 8.000 per l'anno 2018, rinnovabili in egual misura per i successivi anni di durata dell'accordo. Tale risorse saranno le uniche richiedibili alle organizzazioni stesse,

che non potranno essere richiamate a coprire altri costi o altre spese o altre penali, di qualunque origine e di qualsiasi natura, salvo quelli espressamente addebitabili a seguito di specifiche attività straordinarie non previste dal presente accordo ed espressamente richieste dalle Organizzazioni Artigiane. La ripartizione tra le quattro organizzazioni dei costi sopra citati è rinviata ad un accordo tra le parti da trasmettere al Comune di Brescia entro 30 giorni dalla sottoscrizione del presente atto.

Non saranno previsti corrispettivi per occupazione degli spazi per iniziative di carattere formativo, culturale, operativo e promozionale connesse al progetto per iniziative richieste dalle organizzazioni artigiane partecipanti. Tali occupazioni dovranno comunque essere approvate dal comitato di coordinamento.

e) Residenza Idra, associazione di promozione sociale, contribuisce nel piano economico del progetto quinquennale con un contributo a fondo perduto a copertura dei costi relativi al progetto con una liberalità pari 5.000 € nel 2016, 15.000 €/anno nel 2017 e nel 2018, e 20.000 €/anno nel 2019 e nel 2020, oltre alla presa in carico di tutti gli allestimenti necessari alla creazione di uno spazio dedicato allo spettacolo dal vivo (per un valore pari circa a 80.000 di investimento) e all'attivazione di residenze artistiche rivolte a giovani compagnie nell'ambito della ricerca delle arti performative. Inoltre Residenza Idra attiverà presso l'“incubatore” uno sportello per le professioni in ambito artistico e un desk per l'internazionalizzazione delle imprese culturali italiane in collaborazione con il MIBACT. Lo spazio teatrale allestito sarà reso disponibile gratuitamente 30gg / anno, di cui 20gg/anno per il Comune e 10 gg/anno per il **comitato di coordinamento**.

f) Associazione Museo della Fotografia Italiana contribuisce realizzando presso Palazzo Martinengo Colleoni un qualificato progetto di interesse nazionale che si incardina con la vocazione turistica e culturale futura di Via Moretto, in asse con Pinacoteca e Crociera di San Luca, e con la valorizzazione del piano nobile dell'immobile e dell'area espositiva recentemente realizzata durante l'iniziativa “Fuori Expo”. L'associazione, il cui comitato scientifico è presieduto dal fotografo Berengo Gardin, attiverà il coinvolgimento dei più importanti fotografi italiani sul territorio di Brescia. Il progetto si traduce nell'allestimento di una galleria permanente di fotografie dei più rappresentativi fotografi italiani viventi e non, con la possibilità di realizzare anche mostre temporanee permettendo quindi la fruizione dell'intero piano nobile del palazzo. Il progetto è autofinanziato dall'associazione stessa.

L'associazione si impegna a realizzare almeno due mostre temporanee /anno di livello nazionale, autofinanziate.

Inoltre l'associazione si impegna ad attivare un'offerta formativa di laboratori e seminari con i più importanti fotografi italiani, aperti alla scuola e alla cittadinanza.

g) Touring Club Italiano - Al fine di favorire l'apertura di luoghi d'arte e di cultura il Touring Club Italiano si impegna a svolgere un servizio di accoglienza e attività informativa di orientamento ai visitatori del palazzo Martinengo Colleoni ogni sabato e domenica dalle 10 alle 18 grazie alla collaborazione dei Volontari per il patrimonio culturale di Brescia, nell'ambito del programma “aperti per voi”. Inoltre, con l'obiettivo di contribuire alla promozione del luogo stesso il Touring Club Italiano individuerà in accordo con le altre realtà presenti la possibilità di realizzare eventi e manifestazioni culturali quali concerti, visite guidate, mostre temporanee ed incontri aperti alla cittadinanza.

Al Touring Club sarà destinato l'utilizzo esclusivo della sala sita al secondo piano del Palazzo, quale spazio di rappresentanza dei Volontari dell'Associazione, oltre alla possibilità di utilizzo di altri spazi del Palazzo per riunioni ed incontri allargati, previa disponibilità degli stessi e con il consenso delle altre realtà presenti.

h) Associazione Avisco, attiva nell'ambito dell'innovazione tecnologica applicata alla comunicazione multimediale, all'animazione nel linguaggio audiovisivo, attiverà un laboratorio permanente di progettazione e produzione cinematografica e di animazione 3D, dedicato ai giovani e ai bambini in età scolare. L'Associazione AVISCO infatti promuove attività culturali e formative finalizzate all'alfabetizzazione ai linguaggi audiovisivi e alla comunicazione multimediale,

all'educazione, alla tutela e al rispetto della persona e dell'ambiente, alla cittadinanza attiva, alla legalità, al rispetto dei beni comuni. Inoltre si impegna:

- ad allestire, attrezzare con strumentazioni dedicate a proprie spese, curare e rendere frequentato attraverso propri operatori professionali, lo spazio laboratorio AVISCO LAB, attivando 15 giornate annue di laboratorio aperto e gratuito a favore della cittadinanza, per sviluppare progetti di produzione cinematografica;
- ad aprire uno sportello da settembre a giugno per consulenza e assistenza gratuita a favore di insegnanti, educatori, operatori culturali e pubblico interessato, con messa a disposizione del proprio Archivio Storico multimediale;
- a creare ed organizzare a proprie spese almeno due proposte culturali all'anno, aperte alla cittadinanza legate al tema suono/immagine, in collaborazione con i sottoscrittori dell'accordo.

i) La **Cooperativa Tempo Libero** organizzerà all'interno degli spazi assegnati al piano terra del Palazzo Martinengo Colleoni – Mo.Ca. le seguenti innovative strategie di promozione e di sviluppo:

- Supporto alla promozione internazionale delle start-up presenti in Mo.Ca.
- Tirocini internazionali
- Attività informativa e orientativa sulla mobilità in Europa
- Formazione per l'accesso ai finanziamenti europei
- Attività di carattere ricreativo

Supporto alla promozione internazionale delle start-up presenti in Mo.Ca.

Accompagnamento per la costruzione di reti finalizzate allo scambio di esperienze e good practices con enti europei impegnati in attività simili al progetto "Makers hub Brescia ", supporto nella costruzione di partnership strutturate, promozione del progetto Mo.Ca. "Makers hub Brescia " tramite infoday, seminari, workshop, in particolare presso la rete EACEA (educational Audiovisual and Cultura Executive Agency) per la ricerca di linee di finanziamento a livello europeo.

Tirocini internazionali

Servizio di ricezione di ragazzi europei che svolgono un tirocinio nelle diverse attività che Mo.Ca. ospita e per le aziende associate alle associazioni di categoria che fanno parte dell'accordo di valorizzazione di Mo.Ca. al fine di favorire un incontro positivo con "gli inquilini" della struttura e con il tessuto cittadino, stimolando l'apertura verso una dimensione transnazionale.

Mo.Ca. diventerà un punto d'appoggio per i giovani provenienti dai paesi europei accolti dalla Cooperativa Tempo Libero nell'ambito di scambi internazionali nell'ambito dei progetti Erasmus+ e TLN Mobility che verranno coinvolti nelle attività di animazione negli spazi di Mo.Ca.

Attività informativa e orientativa sulla mobilità in Europa

Con l'obiettivo fondamentale di aumentare la possibilità di partecipazione delle nuove generazioni alle opportunità offerte dall'Europa, attraverso il coinvolgimento attivo del tessuto cittadino e il collegamento con il livello regionale (Regione Lombardia, Spazio Regione – Europe-Direct), nazionale (Agenzie Nazionali dei programmi UE) e comunitario (Rete Eures per l'occupazione in Europa, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e reti di partenariato europee) la cooperativa si propone per organizzare negli spazi di Mo.Ca. iniziative ad hoc finalizzate a far conoscere le opportunità di mobilità all'estero, con particolare attenzione ai giovani e alle realtà associative.

Più nel dettaglio si avrà modo di approfondire le opportunità esistenti in Europa di lavoro, studio, scambi culturali, volontariato, viaggi e vacanze.

Formazione per l'accesso ai finanziamenti europei

La Cooperativa tempo Libero organizzerà iniziative per la formazione per l'accesso ai finanziamenti europei in funzione delle specifiche esigenze che emergeranno dalle diverse

attività che Mo.Ca. ospita e per le aziende associate alle associazioni di categoria che fanno parte dell'accordo di valorizzazione di Mo.Ca.

Attività di carattere ricreativo

Tutte le attività ricreative e culturali di seguito descritte saranno realizzate in accordo con i soggetti attuatori dell'accordo di valorizzazione e potranno prevedere una quota di iscrizione a carico dei partecipanti alle diverse iniziative.

Tra le attività a carattere ricreativo culturale che potranno essere promosse negli spazi di Mo.Ca. si possono citare:

Per la promozione dello spazio come luogo di incontro e condivisione:

- Attività di carattere animativo ed educativo per bambini e ragazzi che si trovano in città durante i weekend, finalizzate a qualificare il tempo libero in percorsi e laboratori stimolanti e accoglienti.

Pomeriggio insieme:

- Destinatari del laboratorio di promozione alla lettura, o alla musica: bambine/i utilizzando anche, quando possibile, lo spazio all'aperto del cortile; ragazzi/adulti (in modi e orari da definire). I laboratori si concentreranno sulla scoperta del piacere della lettura, sulla costruzione di una relazione positiva e condivisa tra figlio e genitore attraverso lo strumento del libro e della narrazione, sul primo incontro dei bambini con tematiche ed esperienze testuali, iconografiche e musicali.

- Iniziative per l'intrattenimento e il tempo libero connotate da una particolare attenzione alla dimensione interculturale e linguistica:

Le serie TV in lingua originale: guardiamole, parliamone, giochiamo

- Cicli brevi (3-4 incontri) di aperitivi in lingua inglese, in collaborazione con i bar della zona, all'interno dei quali si guarda insieme un episodio di una miniserie tv, in lingua originale con sottotitoli.

- Al termine della visione, il conduttore dell'incontro stimola i partecipanti a conversare in inglese di quanto si è visto e realizza piccoli giochi in lingua con premi.

- Sono incontri aperti a tutti quelli che vogliono migliorare le proprie competenze linguistiche. La visione comune di una breve narrazione seriale, su più settimane, può anche creare la sensazione di una piccola comunità.

Welcome to Brescia

Attività "peer to peer" che consentiranno ai giovani bresciani, che intendano svolgere un'esperienza lavorativa o formativa all'estero, di interagire con i tirocinanti ospitati da Tempo Libero, per ricevere informazioni dirette sui paesi di destinazione. Più in generale, chiunque desideri soggiornare all'estero potrà confrontarsi con i ragazzi europei della propria età.

Inoltre chiunque vorrà semplicemente tenersi in esercizio o conversare in una lingua straniera o nella sua lingua d'origine troverà in Mo.Ca. uno spazio accogliente e dinamico. In sintesi proponiamo quindi

- Aperitivi in lingua, in collaborazione con i bar della zona, a cui partecipano i gruppi di tirocinanti e volontari (spagnoli, francesi...) che la Cooperativa Tempo Libero accoglie durante l'anno a Brescia.

- Con la partecipazione inoltre di giovani e adulti che vivono da tempo a Brescia, che hanno la stessa madrelingua, e che possono raccontare la città dal loro punto di vista.

- La partecipazione è aperta anche a giovani italiani che vogliono migliorare le proprie conoscenze linguistiche e fare nuove conoscenze.

- Coinvolgere anche i ragazzi che studiano a Brescia con il progetto Erasmus.

I) Associazione Bazzini Consort - realtà musicale bresciana fondata da un gruppo di giovani musicisti, con il fine di dar vita a nuove realtà musicali che permettano di aggregarsi liberamente in varie formazioni strumentali, tra cui orchestra sinfonica, da camera, d'archi, quartetto, trio, duo o altre forme di ensemble, creando opportunità di carattere artistico, culturale ed educativo non solo per i membri del Consort, ma anche per altri musicisti e per il territorio cui si intende proporre l'offerta musicale – **impegni**: realizzazione di proposte musicali, offerte gratuitamente a tutta la cittadinanza, comprendenti concerti musicali in formazione cameristica e orchestrale e opere

“pocket” con libero adattamento per rendere la musica lirica fruibile anche ad un pubblico composto da famiglie con bambini;

m) Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia - il DAMS: dal 1999 la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore offre nella sua sede di Brescia un corso di studi in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS), corso di laurea triennale in “Discipline delle arti, dei media e dello spettacolo”.

Il DAMS non solo come impegno di formazione professionalizzante ma anche come progetto culturale, che si propone di dialogare con il territorio in cui è radicato, un progetto che si fa forte sia di competenze comunicative anche tecniche, sia della tradizione umanistica della Facoltà. Il DAMS, mettendo in relazione i suoi studenti con i professionisti chiamati a insegnare o a guidare proposte di didattica integrativa pratica, può essere un volano da un lato per la creatività giovanile e dall'altro per il dialogo fra le realtà culturali attive nella città. In questo incontra esattamente la missione di MO.CA, il centro per le nuove culture della città.

Il DAMS e MO.CA: far entrare il DAMS tra i partner dell'accordo, consente di consolidare i rapporti già esistenti con alcune realtà già presenti nello spazio MO.CA. Con diversi docenti o classi, il DAMS ha infatti collaborato alla recente mostra “Luna: l'astro e l'estro”, ad attività di Residenza Idra, a un progetto formativo per le scuole seguito da Avisco e finanziato da un bando nazionale MIUR-MIBACT, alla realizzazione della comunicazione finale del progetto Brescia Città del Noi.

Il DAMS lavora sugli stessi obiettivi del progetto MO.CA, e negli stessi termini: quelli del saper fare e della cultura giovanile.

DAMS per MO.CA.: in accordo con la Direzione di sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore a Brescia e con la Facoltà di Lettere e Filosofia cui appartiene, la Commissione di coordinamento didattico del DAMS ha progettato una sua partecipazione più strutturata a MO.CA, di dividerne uno spazio, secondo le modalità proprie di MO.CA –

Impegni del DAMS: attività di collaborazione da parte degli studenti del DAMS con i partner di MO.CA, per la produzione di eventi artistici, attività di stage e impegnandosi a versare un contributo annuo, in cambio di adeguata ospitalità in alcuni locali di MO.CA;

n) Associazione Viva Vittoria - nasce nel marzo 2015 con il fine di svolgere attività per fermare la violenza sulle donne. L'intento è condividere con il maggior numero possibile di donne l'idea che la violenza si può fermare cominciando da loro stesse, dalla consapevolezza che sono loro a decidere della loro vita – **impegni:** l'Associazione Viva Vittoria, composta da 30 associate, ha l'intento di creare uno spazio aperto a tutti coloro che, accomunati dalla passione per il lavoro a maglia o uncinetto (o desiderosi di imparare), desiderano incontrarsi per dar vita a progetti di solidarietà, intessendo relazioni significative tra le persone e realizzando progetti in collaborazione con altre realtà associative e con alcune scuole bresciane (quale ad esempio la Scuola Secondaria di Primo Grado Marconi di Brescia), mediante l'attivazione di laboratori di maglia.

L'Associazione intende collaborare con le altre realtà associative presenti a MO.CA, in occasione di ricorrenze o festività con il coinvolgimento attivo della cittadinanza e con un incremento costante di persone che accostandosi alle iniziative proposte, hanno l'occasione di conoscere ed apprezzare il Palazzo MO.CA nel suo complesso e tutte le sue preziose iniziative.

o) Associazione Festa della Musica - è un'associazione nata per la gestione della Festa della Musica che sin dalla sua prima edizione, nel 2014, è risultata la più importante d'Italia e una delle principali in Europa. Dal pop alla classica, dal jazz al rock, dall'etno al funky, passando per il soul, l'elettronica, il folk, la musica per banda, ogni espressione musicale è protagonista della Festa della Musica di Brescia senza distinzioni di genere musicale a cui possono partecipare sia musicisti dilettanti che professionisti. Opera anche come sportello operativo e di supporto per quanti cercano informazioni nell'ambito della musica dal vivo per creare reti e progetti per la città – **impegni:** l'attività dell'associazione consiste prioritariamente nell'organizzazione e nell'allestimento della Festa europea della Musica del 21 giugno, in partenariato con l'Aipfm di Roma, l'associazione nazionale espressione del Mibac, evento che contempla la partecipazione di oltre 200 musicisti, che si esibiscono su quasi 80 palchi dislocati nelle principali vie e piazze della città. L'associazione inoltre collabora nell'organizzazione e promozione della Festa della Musica delle Scuole che si svolge nel mese di maggio. L'iniziativa prevede il coinvolgimento delle scuole

primarie e secondarie della città e della provincia con un ricco programma di performance e di momenti formativi.

E' previsto infine lo svolgimento di incontri con autori, dibattiti, laboratori, masterclass, esposizioni e serate divulgative presso la sede di MO.CA-Centro per le nuove culture, anche in collaborazione con le altre associazioni partner dell'accordo.

4) COMITATO DI COORDINAMENTO

Ai fini della realizzazione del progetto è istituito un **Comitato di coordinamento** avente le seguenti competenze e poteri:

- supervisione delle attività e loro avanzamento;
- definizione di indirizzi al soggetto attuatore in merito al piano di spesa annuo del centro di costo riferibile all' "incubatore";
- pianificazione dei progetti di rete tra gli attori del presente accordo, attingendo all'eventuale "fondo progetti", disponibile annualmente nel piano economico dell'"incubatore";
- valutazione di iniziative proposte da soggetti esterni purché fortemente connesse all'oggetto del presente accordo.

Il Comitato è presieduto dal Presidente di Fondazione ASM e composto da un referente incaricato dal Comune di Brescia, un referente nominato da Brescia Infrastrutture ed un rappresentante delle Organizzazioni artigiane aderenti al presente progetto.

La nomina dei membri nel Comitato ha validità per la durata dell'accordo, salvo la possibilità di ciascun soggetto partecipante di sostituire il proprio incaricato e fatto salvo il criterio di rotazione previsto per le Organizzazioni artigiane.

Le decisioni sono adottate a maggioranza dei componenti del Comitato ed in caso di parità di voti, il voto del presidente vale doppio.

Il Comitato si riunisce almeno una volta l'anno e in ogni caso quando vi è la necessità.

Delle riunioni deve essere redatto apposito verbale che, insieme alla relativa rendicontazione anche delle attività svolte e dei movimenti finanziari relativi al centro di costo riferibile all'Incubatore, viene, ai fini della trasparenza, obbligatoriamente inviato ai soggetti partecipanti all'accordo.

Il Comitato potrà avvalersi di volta in volta di un tavolo tecnico di sostegno alle iniziative nell'ambito della tematica '**Manifattura 4.0**', cui partecipano le associazioni di categoria coinvolte nel presente Accordo e Regione Lombardia – Assessorato allo Sviluppo Economico, nonché di ulteriori tavoli tecnici che si ritenga opportuno istituire sulle tematiche inerenti al progetto.

5) DURATA DELL'ACCORDO

La durata del progetto è fissata in anni 5 (cinque), a decorrere dalla data di sottoscrizione del presente accordo, salva la possibilità di rinnovo per ulteriore analogo periodo, mediante la formalizzazione di nuovo accordo tra tutte od alcune tra le parti, previa valutazione da parte dell'Amministrazione comunale delle ragioni di pubblico interesse al proseguimento del progetto, dei presupposti di legge e del permanere dei requisiti necessari in capo ai partner.

Alla scadenza del presente accordo l'immobile tornerà nella piena disponibilità dell'Amministrazione nello stato di fatto in cui verrà a trovarsi, ivi comprese eventuali migliorie strutturali ed impiantistiche apportate dagli altri partecipanti, senza il pagamento di alcuna indennità o rimborso.

6) RECESSO E REVOCA DELL'ACCORDO

Il Comune di Brescia potrà recedere dal presente accordo, con preavviso da formalizzarsi mediante Nota Pec o lettera raccomandata con avviso di ricevimento, da trasmettersi con almeno 9 (nove) mesi di anticipo alle altre parti, senza diritto ad indennizzo o risarcimento alcuno, nei seguenti casi:

- a) necessità di disporre dell'immobile per il perseguimento dei propri fini istituzionali, fatti salvi gli investimenti già realizzati;
- b) ritardo, rispetto alle tempistiche concordate, nell'inizio delle attività o nella corresponsione dei contributi a fondo perduto a sola copertura dei costi relativi al progetto preventivati da parte degli altri partner;
- c) mancato rispetto delle disposizioni d'ordine pubblico, delle norme igienico – sanitarie vigenti, delle norme regolamentari in materia di inquinamento acustico e per gravi motivi di ordine morale e di decoro;
- d) mancata osservanza degli obblighi di manutenzione tali da pregiudicare la buona conservazione e/o la funzionalità dell'immobile e degli impianti;
- e) qualora siano accertati danni derivanti da lavori non autorizzati o realizzati in difformità a progetti approvati;
- f) condanne per le quali sia prevista l'inibizione della possibilità di condurre le attività esercitate nell'immobile;
- g) cessione a soggetti terzi non autorizzata dalle parti del presente accordo;
- h) qualora le attività e le manifestazioni svolte nei locali dell'immobile non rispondano ai livelli di qualità ed alle finalità perseguite e contenute nel presente accordo.

Rimane salva la possibilità di revoca da parte dell'Amministrazione Comunale per sopravvenuti motivi di pubblico interesse od in caso di mutamento o nuova valutazione dell'interesse pubblico originario, nelle forme e nei modi previsti dalla Legge.

È altresì nella facoltà delle altre parti recedere anticipatamente dall'accordo, con preavviso da formalizzarsi mediante Nota Pec o lettera raccomandata con avviso di ricevimento almeno 6 (sei) mesi prima della data in cui il recesso deve avere esecuzione, senza che alle stesse possa essere riconosciuto alcun rimborso spese o somme a titolo di risarcimento, né restituzione di quanto versato in virtù dell'attivazione del presente progetto.

Nei precedenti casi di recesso o revoca l'Amministrazione Comunale si riserva di richiedere ai partner aderenti la messa in pristino dell'immobile mediante la liberazione dei locali dagli arredi ed allestimenti di proprietà dei medesimi.

7) ACCORDI ATTUATIVI E NUOVE ADESIONI

Le parti si riservano la facoltà di adottare futuri accordi attuativi, finalizzati a meglio specificare aspetti e/o declinare in modo più dettagliato attività/impegni finanziari e non/funzioni contenuti nel presente accordo.

È inoltre concessa la possibilità di aderire al progetto successivamente, mediante apporti contributivi e/o mediante svolgimento di attività/sviluppo di progetti, purché inerenti alle tematiche di cui al presente accordo e previa intesa tra le parti ad ulteriori enti, associazioni **quali partner che si impegnano a garantire con continuità la promozione e le attività compatibili con quanto previsto dall'accordo e previo assenso del Comitato di coordinamento che valuta l'interesse delle attività e iniziative di valorizzazione proposte.**

La partecipazione del nuovo partner è limitata al tempo residuo sino alla scadenza del presente accordo quinquennale, calcolata a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'accordo relativo al nuovo ingresso.

8) CONTROVERSIE

Per qualunque controversia insorga nell'interpretazione o nell'applicazione dei patti contenuti nel presente accordo, sarà competente il Foro di Brescia.

9) CLAUSOLA FINALE E NORME DI RINVIO

Quanto pattuito nel presente accordo ha carattere sostanziale; pertanto la sua mancata osservanza potrà comportarne la decadenza, con l'effetto dell'immediata risoluzione e conseguente riconsegna dell'immobile all'Amministrazione comunale, salvo in ogni caso il diritto al

risarcimento del danno in quanto compatibile con quanto stabilito nel presente accordo e nei limiti delle responsabilità in esso previsti.

Per ogni altra condizione non stabilita nel presente accordo, le parti fanno espressamente riferimento alle disposizioni di legge e regolamentari attualmente in vigore in materia.

Brescia,

Comune di Brescia

Brescia Infrastrutture srl

Fondazione ASM

Confederazione Nazionale Artigianato Brescia

Confartigianato Imprese Brescia e Lombardia Orientale

Associazione Artigiani di Brescia e provincia

Assopadana Brescia

Residenza Idra

Associazione Museo della Fotografia Italiana

Touring Club Italiano

Associazione Avisco

Cooperativa Tempo Libero onlus

Associazione Bazzini Consort

Associazione Viva Vittoria

Associazione Festa della Musica

Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia